

# Accompagner des élèves qui présentent des difficultés de comportement



# Protocole départemental de gestion

pour mieux accompagner les élèves qui présentent des difficultés de  
comportement

Elèves au comportement difficile

dans le 1<sup>er</sup> degré

## Réponses collectives de l'école

- Penser l'école et la classe pour mettre en place un cadre de travail apaisant, contenant, rassurant, structurant pour ces élèves...
- ...Et pour tous les autres élèves!
- ....Et pour les enseignants!

Etude d'une  
situation : Joé

## Outil n°2: synthèse des observations

## 3 repères

### Repère 1

Gérer les relations interpersonnelles, gérer son environnement social

### Repère 2

Comprendre le monde qui l'entoure, gérer son environnement physique

### Repère 3

Exécuter des tâches scolaires

# Repère 1

Gérer les relations  
interpersonnelles,  
gérer son  
environnement social



- ❑ La cohérence du cadre éducatif
- ❑ Un dispositif pour anticiper, pour prévenir ou traiter la difficulté
- ❑ L'apprentissage des compétences sociales, civiques, d'autonomie et d'initiative - tableau des engagements
- ❑ Le protocole de gestion de crise
- ❑ Le partenariat avec la famille



## Les messages clairs

- Fiche de préparation
- Message clair A
- Message clair B





## Repère 2

Comprendre le monde qui l'entoure,  
gérer son environnement physique



□ Un système de vie scolaire clair et explicite pour inscrire l'élève dans une temporalité

Autre exemple

□ Un accueil de l'élève au sein de l'école avec une attention particulière  
<https://positivr.fr/methode-dire-bonjour-ecole/>

□ auto positionnement

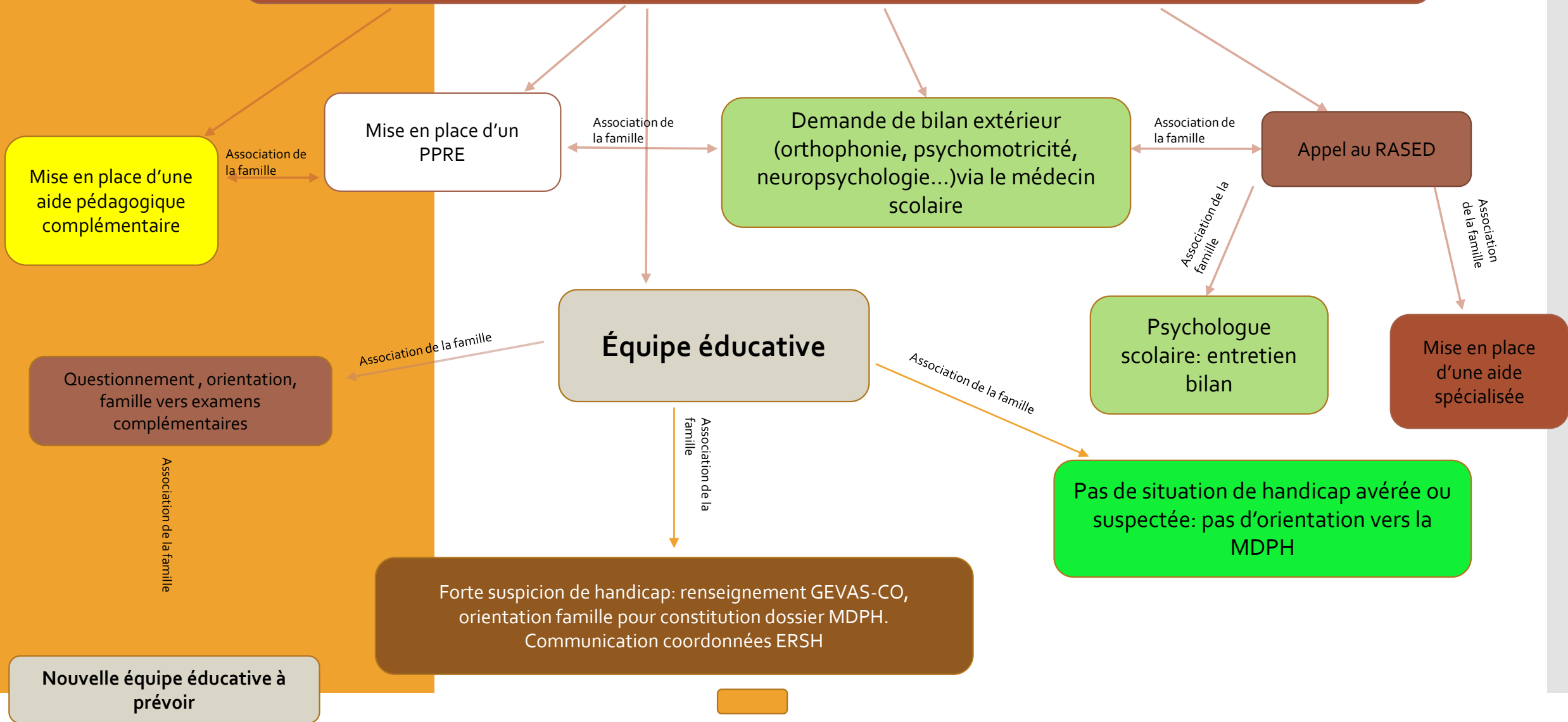
<https://positivr.fr/methode-dire-bonjour-ecole/>



**Repère 3**  
**Exécuter des**  
**tâches scolaires,**  
**être dans les**  
**apprentissages**

- ❑ Le partenariat concerné par l'accompagnement scolaire
- ❑ Une cohésion d'école concernant les apprentissages et l'évaluation
- ❑ Un cadre de classe clair et explicite

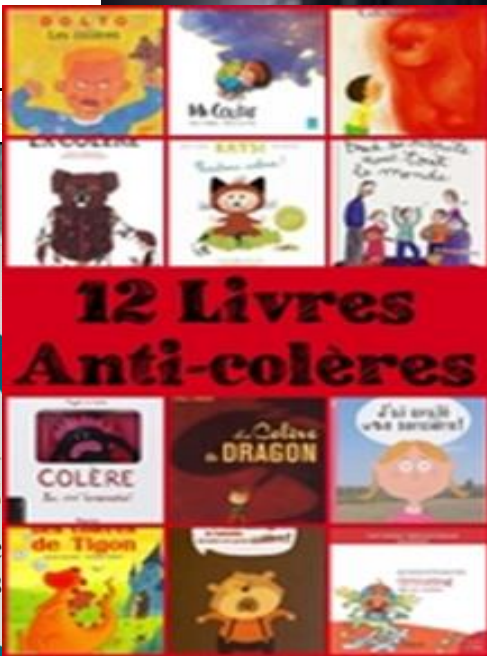
# Analyse en conseil de cycles: synthèse et décision



## Sur quoi peut porter la différenciation...

Espace	Temps	Relation pédagogique	Organisation - Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modulable</li> <li>- s'approprier l'espace de la classe : ressources, productions</li> <li>- affichages référentiels</li> <li>- défini en fonction des activités</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « temps sujet »</li> <li>- outils d'aide à l'organisation du temps</li> <li>- mise en projet (journée, échéancier...)</li> <li>- respecter les rythmes d'apprentissage,</li> <li>- temps de parole de l'enseignant,</li> <li>- programmation de la journée,</li> <li>- temps de bilan individuel,</li> <li>- remédiation,</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prise en compte des besoins divers/différents (élève/élève, élève/maitre)</li> <li>- prise en compte de la personnalité</li> <li>- connaissance de soi, estime de soi en tant qu'élève</li> <li>- Que savent-ils déjà? Représentations des acquis</li> <li>- encouragement, valorisation des progrès</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regroupements par besoins, niveaux, projets... homogènes... hétérogènes...</li> <li>- remédiation</li> <li>- tutorat</li> <li>- plan de travail</li> <li>- gestion d'ateliers</li> <li>- ...</li> </ul>
Contenus	Supports	Productions	Processus/procédures
<ul style="list-style-type: none"> <li>- quantitatif</li> <li>- objectifs</li> <li>- différents niveaux d'application</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel : tableau, transparent, image, document, carte, vidéo, jeu, livre, presse...</li> <li>- manipulation</li> <li>- ce qui est à consolider</li> <li>- anticipation en fonction de la connaissance des élèves... mise en projet</li> <li>- individuel ou collectif</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quantitatif</li> <li>- oral/écrit/schématisé</li> <li>- seul/plusieurs</li> <li>- avec/sans aide</li> <li>- différents supports</li> <li>- objectifs différenciés</li> <li>- verbalisation individualisée</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogue pédagogique</li> <li>- métacognition (Comment j'apprends?)</li> <li>- diversifier les outils d'apprentissage (parole, écrit, image...)</li> <li>- les aides méthodologiques (fiche guide, personne ressource, tuteur)</li> <li>- étayage de l'enseignant</li> <li>- place de l'erreur dans l'apprentissage : essai, brouillon, possibilité de recommencer</li> <li>- ...</li> </ul>
Démarches	Evaluation	Postures	Consignes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- déductive</li> <li>- inductive</li> <li>- créative</li> <li>- technologique</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- outils d'évaluation pour apprendre,</li> <li>- outils d'évaluation pour communiquer,</li> <li>- outils construits pour et avec les élèves,</li> <li>- cahier de réussite</li> <li>- le port folio</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- transmission</li> <li>- médiation</li> <li>- animation</li> <li>- ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orales, écrites</li> <li>- reformulées</li> <li>- plus simples ou plus complexes selon les capacités,</li> <li>- ...</li> </ul>

Sur q



Le feuilleton  
d'Hermès  
la mythologie grecque  
en cent épisodes

