

S'émanciper des stéréotypes pour construire la personne que l'on est.

Préambule

La laïcité implique le rejet de toutes violences et de toutes discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect de l'autre. (article 121-1 du code de l'éducation, 2013/2014). Lutter contre les stéréotypes filles /garçons représente un enjeu d'égalité et de mixité dès l'enfance. Ainsi, transmettre des valeurs d'égalité de droits et de respect entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes est une des missions essentielles de notre société et au fondement de la réussite de tous les enfants, les filles comme les garçons.

Les pratiques ordinaires à l'école constituent des phénomènes souvent sexués, sans que les enseignants, l'ensemble des acteurs de l'éducation, les élèves et leurs familles en aient nécessairement conscience. Pour les enfants, interagir entre pairs, partager espaces et activités ; pour les acteurs éducatifs, donner la parole, évaluer, sanctionner ou récompenser, orienter... obéit à des représentations le plus souvent implicites sur les compétences supposées des uns et des autres. Ces représentations, qui relèvent souvent de préjugés et stéréotypes profondément ancrés, peuvent être la source directe de discriminations.

L'éducation à l'égalité des droits et au respect entre filles et garçons doit être mise en œuvre dans une approche transversale qui engage l'ensemble des matières enseignées et des activités vécues aussi bien en classe que dans la cour de récréation, et plus largement dans le quotidien des enfants.

Objectifs généraux

- Questionner les enfants sur les points communs et les différences entre les filles et les garçons
- Faire prendre conscience aux enfants qu'ils ont les mêmes droits, qu'ils soient filles ou garçons

Objectif spécifique

- Prendre conscience que les femmes, tout autant que les hommes, peuvent jouer des rôles sociaux importants
- Démasquer les fausses représentations des rôles sociaux qui véhiculent des images erronées de l'homme et de la femme
- Fournir aux filles et aux garçons des modèles de personnages intéressants à imiter
- Montrer les enjeux constitutionnels et sociaux du débat sur la parité : un principe d'égalité en droit ne se traduit pas nécessairement par une égalité de fait

Compétences abordées

- Faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportement spécifiquement de filles ou de garçons
- Construire une opinion personnelle, critique et réfléchie
- Affirmer sa position et faire valoir son point de vue face aux autres
- Reconnaître une situation stéréotypée
- Développer le respect de l'autre sexe par une meilleure approche des rôles que chacun, homme ou femme, peut jouer à tous les échelons de la société, politique, économique, domestique, etc.
- Réfléchir sur les problèmes concrets posés dans sa vie d'écolier, d'enfant
- Prendre conscience de manière plus explicite des fondements même de la morale : le respect de valeurs partagées, l'importance du respect d'autrui.

Thèmes abordés

- la parité homme / femme à l'école et dans la société
- les représentations autour des compétences spécifiquement féminines ou masculines
- les stéréotypes dans les loisirs, les sports, les métiers

Ressource utilisée

- Épisode Vinz & Lou « Astrolou » (2 minutes)

Durée de l'atelier

- Entre 30 minutes ou 1 heure

Modalité

- Atelier en mode collectif

Matériel nécessaire

- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

1 Faire émerger les représentations/ la parole

Avant de lancer l'atelier, rappeler les règles de prise de paroles :



- **On écoute** les autres, tout le monde doit pouvoir prendre la parole.
- **On respecte** les limites de la liberté d'expression : pas de propos injurieux, pas de moqueries. Chacun a le droit de formuler ses impressions, ses pensées, ses ressentis et ses questions en étant respecté.
- **On s'engage à ne pas répéter** les propos échangés pendant l'atelier, en particulier ceux qui auraient trait à la vie privée.

Exemples de questions, partir des représentations et connaissances des enfants :

- Tout le monde peut-il être représenté ces camarades ? Être en position de pouvoir ?
- Pensez-vous que tous les garçons aiment être en position de pouvoir ?
- Est-ce facile de prendre la parole devant tout le monde ? Pourquoi certains y arrivent mieux que d'autres ?

Messages clés et conseils associés

- Ces questions, non-exhaustives, ont pour objectif de faire émerger les représentations des enfants. Les inviter à s'exprimer spontanément permet de faire un premier état des lieux de leurs idées et ressentis.
- Réfléchir autour des thématiques et questions associées à cet épisode peut faire figure d'étape préalable à cet atelier sur les stéréotypes liés à l'égalité entre les filles et les garçons.
- Pour comparer et voir l'évolution des représentations des enfants au cours de l'atelier, noter quelques-unes de leurs réponses au tableau afin de pouvoir les réutiliser en fin d'atelier et permettre un retour réflexif.

2 Projeter le dessin animé et analyser le scénario

- Projeter au groupe le dessin animé une première fois pour un visionnage collectif.
- Décrypter ensemble le scénario du dessin animé à l'aide du tableau ci-dessous.

Messages clés et conseils associés

- Après un **premier visionnage** et des questions succinctes sur la **compréhension globale** de l'épisode (« Que se passe-t-il ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? »), un **second visionnage** peut être fait avant l'étape plus précise de **décryptage** afin de développer une **meilleure perception des détails et des étapes** de l'épisode, mais aussi d'éclaircir d'éventuelles **incompréhensions**.
- Faire le **lien entre le scénario et le vécu des enfants** permet de déclencher la parole et de confronter ces situations avec leur quotidien : « Et toi, est-ce que tu as déjà entendu des histoires comme ça ? », « Qu'as-tu ressenti ? », « Qu'aurais-tu aimé faire à la place de tel ou tel personnage ? ».

Dans les coulisses du scénario

Problématiques abordées	Éléments du scénario	Questions associées	Analyse
Comment se positionner face à des prises de responsabilité, quelle légitimité ?	Vinz joue au basket avec ses amis. Alors qu'il ne marque aucun panier, Lisa n'en rate aucun. Il prétexte alors le mauvais matériel et la nécessité de les remplacer.	Pourquoi Vinz croit-il que le problème vient du panier de basket ? Y a-t-il des sports réservés aux garçons et d'autres aux filles ? Vous aurait-il semblé normal que Vinz aille seul parler au Maire ? Une femme, peut-elle représenter un groupe ?	Le domaine sportif est souvent considéré comme une prérogative masculine ; encore plus lorsqu'il s'agit d'être leader, d'être le défenseur d'un groupe social.
S'exprimer et effectuer des revendications officielles	En mairie, Vinz éprouve quelques difficultés à organiser son discours, tandis que Lisa parvient à s'exprimer sans difficulté.	Pourquoi, Vinz, ne parvient-il pas à s'exprimer comme Lisa ? Est-ce qu'il en a envie ? Est-ce qu'il en a les compétences ? Est-ce qu'il se sent légitime ? Et Lisa ? En a-t-elle envie ? En a-t-elle les compétences ? Se sent-elle légitime ?	Les filles ont peur de se présenter parce qu'elles pensent ne pas avoir les compétences alors que les garçons n'ont pas peur de se présenter même s'ils n'ont pas les compétences. Notions de compétence à égalité entre filles et garçons, de légitimité. A noter également la difficulté pour les garçons qui n'ont pas envie de cette position de dominant : « T'es pas un vrai garçon ! ». Tous les garçons ne rêvent pas d'être dans le pouvoir... Importance de lier le leadership à la compétence de chacun.
Le maire est une femme	Vinz s'adresse à un homme qu'il croit être le maire. En fait le maire est une femme et elle écoute attentivement les arguments de Lisa.	Pourquoi Vinz est-il certain de s'adresser au maire ? Existe-il des fonctions réservées aux femmes ? Aux hommes ? Que veut dire le mot parité, par exemple pour un conseil municipal d'enfants ?	Les mécanismes de la domination masculine dans l'ensemble des rapports sociaux contribuent à une « naturalisation » (Bourdieu) des modèles de catégorisation sociale.
Conclusion et déconstruction du stéréotype en question	La maire inaugure le nouveau terrain de basket et, devant toute l'assemblée, félicite Lisa de son intervention.	Est-ce que la maire félicite Lisa parce qu'elles sont du même sexe ? Vinz aurait-il pu, lui aussi, être félicité ? Connaissez-vous des grandes femmes et des grands hommes qui ont été récompensés ?	Il s'agit de faire prendre conscience que les hommes et les femmes peuvent être en position de représentativité.

3 Proposition d'activité

Repasser le dessin animé après ce travail de décryptage. Les enfants pourront ainsi avoir le plaisir de regarder l'épisode sous un nouveau jour. Puis, proposer-leur cette activité :

Objectifs

- Développer le respect de l'autre à l'école pour une égalité authentique et concrète entre les sexes.
- Démasquer les fausses représentations des rôles sociaux qui véhiculent des images erronées du masculin et du féminin.

Méthode du débat

1. Les enfants sont en groupe, debout et une question de débat leur est posée : pensez-vous que les garçons soient plus capables de prendre des responsabilités, de prendre la parole que les filles ?
2. L'adulte leur demande de réfléchir à ce qu'ils en pensent et les enfants se positionnent d'un côté d'une ligne blanche tracée par terre en fonction de leur réponse : oui d'un côté, non de l'autre. La règle du positionnement de ce débat est que plus on est certain de sa réponse plus on s'éloigne de la ligne, plus on est pour un consensus plus on s'approche de la ligne.
3. Les enfants débattent de la question à tour de rôle en argumentant et peuvent tout au long du débat se rapprocher de la ligne, changer de côté si leur avis diffère ou se positionner sur la ligne éventuellement.
4. L'adulte est là pour réguler le débat et rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse mais qu'il est important d'échanger sur la question.
5. Donner un objectif au débat : quels sont les critères pour pouvoir prendre la parole ou être acteur d'une action.
6. Reprendre les activités de la classe et dans l'école et faire réfléchir les élèves sur leurs compétences propres, est-ce qu'ils/elles aimeraient maintenant se positionner sur d'autres responsabilités en classe ? A l'école ?
7. Proposer ensuite de rechercher des informations sur des personnages célèbres, homme et femme (liste de noms en annexe) : nom, prénom, date (époque), ce qu'il/elle a fait de remarquable, ses principales qualités... Puis placer ces petites biographies sur une frise chronologique en présentant à tout le groupe son personnage. Débattre sur ses actes : aurait-ce pu être réalisé par quelqu'un d'un autre sexe (homme ou femme, à l'époque ou maintenant). Identifier, à tour de rôle, une qualité qu'on aimerait développer parmi toutes celles qui ont été évoquées et montrer que les qualités peuvent appartenir indifféremment à l'un ou l'autre sexe.

Une liste de quelques personnes s'étant illustrées en France ou ailleurs :

Aurore Dupin (George Sand)
Beethoven
Hélène Boucher
Henry Dunant

Jeanne d'Arc
Louis Pasteur
Louise Michel
Lucie Aubrac

Marie Curie
Martin Luther King
Maud Fontenoy
Rosa Parks

On peut aussi utiliser des personnages qui font l'actualité du moment.

Messages clés et conseils associés

- Les enseignants doivent veiller à ne pas accentuer les mécanismes susceptibles de fabriquer des différences filles / garçons, notamment lors des louanges, des encouragements et des réprimandes.
- La mixité des groupes devrait conduire à la réduction des arguments favorables à la justification des comportements stéréotypés quels qu'ils soient.
- Lors de la phase réflexive, il est possible que certains élèves opposent leurs modèles éducatifs. Il serait intéressant d'étudier en histoire, en sciences, par le biais de la littérature, des exemples de personnages contradictoires avec leur époque.

4 Les messages clés à retenir

- Filles ou garçons, tout le monde est légitime pour représenter ses camarades.
- Les garçons ont aussi le droit de ne pas occuper une position de pouvoir.

5 Autres ressources Tralalere disponibles

- Autres épisodes liés à la thématique Vinz & Lou : les relations filles/garçons
- Épisodes Vinz & Lou stoppent la violence