

La différence et les préjugés

Objectifs

- Prendre conscience des partis pris, des préjugés et de la discrimination dans la vie quotidienne.
- Être capable d'écoute et d'empathie.
- Développer la réflexion critique sur les préjugés et les stéréotypes.

Matériel

Matériel de projection, magazines, feuilles A3, notes adhésives.

Ressource

Connaître les autres, : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-moral-et-civique/respecter-autrui/graines-de-citoyen/connaître-les-autres>
film d'animation publié sur la plateforme [Les fondamentaux](https://lesfondamentaux.fr).

L'objectif du film d'animation *Connaître les autres* est d'interpeller les élèves sur l'ignorance et l'indifférence, deux attitudes qui sont souvent à l'origine de conflits entre les êtres humains d'origines différentes.

1. Mise en route.

Projeter le film d'animation. La projection doit déboucher sur un moment d'expression libre sur les ressentis, et de débat sur les images et les stéréotypes à propos des minorités.

2. Recherche.

Sélectionner préalablement des photographies de personnes différentes les unes des autres pouvant générer des représentations stéréotypées chez certaines personnes. Les projeter aux élèves en les numérotant. Pour chacune des photographies projetées, les élèves notent individuellement leurs impressions sur une note adhésive portant mention du numéro de la photo. Lorsque toutes les photos ont été visionnées, chacun vient afficher ses notes et peut comparer ses impressions avec celles des autres participants.

3. Commenter.

Lancer une discussion en s'appuyant sur les similitudes, les différences de commentaires, les surprises suscitées par la lecture des commentaires. Déterminer les critères sur lesquels les participants se sont appuyés pour fonder leurs premières impressions. Que révèle cette activité sur soi-même ?

4. Animer un débat.

Engager un débat en questionnant : *Existe-t-il des différences plus importantes que d'autres entre les êtres humains ? Peut-on être « différents et égaux » ? Pourquoi rejetons-nous certaines personnes ? Pourquoi peut-on avoir peur des gens différents ? Peut-on respecter une personne sans l'aimer ?*

5. Travail d'écriture.

Par groupes. Choisir une photographie et écrire une histoire coopérative sur ce personnage (chaque participant du groupe écrit une phrase de l'histoire). Au bout de 10 tours, le premier personnage rencontre un second personnage issu d'une autre photographie... Arrêter au bout de 10-15 minutes.

BIBLIOGRAPHIE – SITOGRAPHIE

Sur le racisme

« [Tous différents, tous égaux](#) » (PDF - 2,19Mo) : kit pédagogique édité par le Conseil de l'Europe en 1995, qui propose des fiches pédagogiques pour combattre les stéréotypes et les préjugés au sujet des valeurs des cultures autres et pour éveiller la curiosité des élèves envers elles. La première partie présente les concepts clés et les bases de l'éducation interculturelle et de l'apprentissage de la différence. La deuxième partie décrit de façon très précise 43 activités qu'il est possible de mettre en place avec une classe de primaire, de collège ou de lycée, voire un public d'adultes.

Sur les haïkus

- *Bashô, Cent onze haïku*, trad. du japonais par Joan Titus-Carmel, Paris, Éditions Verdier, 1998.
- *Petits Haïkus des saisons*, Jean-Hugues Malineau, Paris, L'École des loisirs, 2000.
- [Petit manuel pour écrire des haïku \(PDF - 7,80Mo\)](#)
- [Site Internet Tw'Haïku](#)
Des poèmes sur le racisme

- [Poèmes contre le racisme \(PDF - 210Ko\)](#)
- [Les poésies sur le racisme \(PDF - 132Ko\)](#)
- [Le racisme en poésie \(PDF - 238Ko\)](#)

Sur la liberté d'expression

- « [Liberté de conscience, liberté d'expression : outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves](#) », Éduscol, 17 janvier 2015.
- « [Liberté de la presse, liberté d'expression](#) », dossier documentaire réalisé par le Clemi, janvier 2015.
- « [La liberté d'expression : dossier pédagogique](#) », Amnesty International, 2011.
- « [C'est quoi la liberté d'expression ? - 1 jour, 1 question](#) », Milan Presse et France Télévisions, janvier 2015.