

# Et si l'autre c'était toi !

Livret élève : lien du clip :

<https://www.youtube.com/watch?v=j9uFlfSOsM>



**Laetitia Bertheuil** est scénariste et réalisatrice .

Elle débute en 2015 sur YouTube à la création des chaînes *Cover Garden* et *Rose Carpet*. Elle en assure la direction artistique, écrit et réalise les vidéos des deux collectifs . Par la suite, elle prend également la direction d'un média féministe 100 % Instagram *WondHer* .

Aujourd'hui responsable éditoriale à la fiction d'M6, elle continue en parallèle de produire des contenus pour les réseaux sociaux qu'elle considère être un outil et un terrain de jeu inégalé pour créer et partager . Depuis 2016, elle écrit et réalise les spots annuels de sensibilisation pour le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en collaboration avec les élèves lauréats du jury des professionnels de la communication du prix Non au harcèlement .

**Scénario :** Inspiré du prix coup de cœur des professionnels de la communication 2022, réalisé par les élèves du collège Louis Braille à Esbly et les jeunes adhérents de l'espace jeunesse de la ville d'Esbly.

**Synopsis :** Lilian discute tranquillement avec un copain en attendant le début des cours, quand une camarade lui montre sur son portable un *live* dans lequel une fille, Sam, est en train de se faire malmener sur la route du collège. Alors qu'ils regardent la vidéo en s'amusant de la situation, Lilian bascule dans le monde de l'envers, où la nuit a remplacé le jour et où le brouhaha joyeux de ses camarades s'est transformé en bruits inquiétants. Il y croise Sam, qui tente de fuir un danger impalpable. Lors de leurs échanges en tête à tête, Lilian ne peut que constater sa responsabilité dans la détresse de Sam. Une détresse qu'il finit même par reconnaître comme pouvant être la sienne. Il décide alors de prendre Sam par la main afin de l'accompagner vers la sortie de son isolement

## Décrypter l'affiche de la campagne

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



## Avant le visionnage du clip vidéo

1 . Comment cette affiche est-elle constituée ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2 . À qui s'adresse-t-elle ?

---

---

---

---

---

---

---

---

3 . Que voyez-vous sur le visage du personnage ?

---

---

---

4 . Fixez ce visage quelques instants : qu'observez-vous ?

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8 . Quel(s) message(s) cette affiche fait-elle passer ?

---

---

---

---

9 . Que pourrait-il se dérouler dans le clip ?

---

---

---

---

**Après le visionnage du clip vidéo**

1 . À votre avis, pourquoi cette photo de Sam a-t-elle été choisie pour l’affiche du film ?

---

---

---

2 . Qui est « l'autre » ?

---

## DÉCRYPTER LE FILM DE SENSIBILISATION

### Début du clip : dans le monde réel

1 . Où la scène d'ouverture se déroule-t-elle ?

---

---

---

---

2 . Que se passe-t-il ?

---

---

---

3 . Comment se nomme ce que vit Sam ?

---

4 . En connaissez-vous les caractéristiques ?

---

---

---

5 . Quelle responsabilité Lilian a-t-il dans ce que vit Sam ?

---

6 . Comment la réalisatrice représente-t-elle la position de Lilian dans le groupe ?

---

---

---

---

---

---

---

**Dans le monde de l'envers**

1 . Quels procédés la réalisatrice a-t-elle utilisés pour signifier la bascule dans « le monde de l'envers » ?

---

---

---

2 . Quelle est l'attitude de Lilian ?

---

---

3 . Comment trouvez-vous l'attitude de Sam ?

---

---

---

---

4 . Quels risques court Lilian en chutant ?

---

---

---

---

---

---

---

5 . Dans le monde de l'envers, Sam est-elle représentée comme une victime ?

---

---

6 . À l'abri de cette armée blanche pour un instant, que tente Lilian et pourquoi Sam l'en empêche-t-elle ?

---

---

---

---

---

7 . « Toi et moi, on n'est pas du tout du même côté de la barrière » : que signifie cette phrase de Sam ?

---

---

---

---

---

8 . Que symbolise la peinture bleue ?

---

---



2 . Lilian dit à Sam qu'il ne la lâchera pas quoi qu'elle décide. Que souhaiterait faire Lilian pour Sam ? Que pourrait-il faire d'autre ?

---

---

---

---

3 . À qui les deux héros s'adressent-ils à la fin du clip et que veulent-ils dire ?

---

### **Pour réfléchir ensemble**

1 . Dans la scène d'ouverture, un personnage laisse entendre que Sam « l'a bien cherché ». Qu'en pensez-vous ?

2 . Lilian, en aidant Sam, est-il une « balance » ?

3 . Si vous étiez à la place de Sam, que décideriez-vous ?

4 . Pourquoi est-ce si difficile de demander de l'aide aux adultes ?

5 . Dans votre établissement, connaissez-vous des personnes adultes ou élèves à qui vous pouvez parler d'une situation de harcèlement à laquelle vous êtes confrontés directement ou indirectement ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6 . À quoi sert le 3020 ?

---

---